



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Минпромторг
России



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Постразговор | 3—4 классы

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЁТЫ. ИСТОРИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

патриотизм

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

- **Тема гражданской авиации** — это не только про самолёты и рекорды. Это про людей, которые соединяют города и судьбы, делая нашу страну по-настоящему единой, про ответственность, командную работу и верность профессии.
- В музее эта тема может быть раскрыта через:
- историю местного аэропорта, авиапредприятия или авиационного училища (если они есть);
- судьбы земляков, связанных с авиацией, — лётчиков, инженеров, бортпроводников, диспетчеров;
- предметы, которые «помнят» небо, — старые билеты, фотографии, знаки, документы, приборы, униформу;
- историю почтовых и пассажирских маршрутов, которые соединили регион с остальной страной.

КЛЮЧЕВОЙ ПРИНЦИП

Не рассказывать про авиацию, а исследовать её следы в музее, в школе, в городе. Даже если в музее нет самолётов, там есть вещи эпохи, которые можно связать с небом.

ОБЩИЙ ФОРМАТ

«Музейная исследовательская станция»

- музей превращается в «исследовательскую станцию», где участники ищут следы авиации в экспонатах. Задания построены так, чтобы даже в непрофильном музее можно было найти что-то, связанное с темой, — через ключевые вопросы.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЭКСПОНАТАМИ

Ведущий предлагает участникам четыре вопроса, которые становятся основой для работы с музейным предметом:

- Этот предмет мог бы путешествовать по воздуху? (Например: чемодан, почтовая открытка, багажная бирка, карта, газета, письмо, книга)
- Этот предмет связан с работой человека, который обеспечивал полёты? (Например: форма, инструмент, значок, диспетчерский планшет, документ, телефон, радио)
- Этот предмет рассказывает о том, как менялась связь между людьми и городами? (Например: старая карта, телеграфный аппарат, авиапочтовый конверт, фотография аэропорта, календарь маршрутов)
- Этот предмет мог бы принадлежать человеку, который выбрал небо своей профессией? (Например: дневник, письмо, фотография, форма, награда, документ об окончании лётного училища)

Задача участников: найти в музее предмет, который отвечает хотя бы на один из этих вопросов, и представить его как «авиационный артефакт». Даже старый глобус, телефон или ученический дневник 1930-х годов могут быть рассмотрены в этом ключе.

СВЯЗЬ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

- Есть ли в вашем регионе аэропорт? Как он появился?
 - Какие маршруты соединяли ваш город с другими городами?
 - Кто из земляков связан с авиацией? (Лётчики, инженеры, стюардессы, диспетчеры, техники)
 - Какие памятники, мемориалы, названия улиц напоминают об авиации?
 - Сохранились ли фотографии старого аэропорта, первых самолётов, встречи пассажиров?
- Можно использовать предметы эпохи: старые чемоданы, билеты, открытки, газеты. Они тоже «говорили» о путешествиях, о новых горизонтах, о связи людей.

КАК ПРОХОДИТ ПОСТРАЗГОВОР

ЭТАП	ВРЕМЯ	ЧТО ПРОИСХОДИТ
Вводная часть	3–5 мин.	Краткое погружение в тему: «Что такое гражданская авиация? Почему она важна для страны?» Связь с экспонатами музея
Основная часть	15–20 мин.	Выполнение интерактивного задания в зависимости от возраста
Рефлексия	5–7 мин.	Презентация результатов. Обсуждение: «Что нового узнали? Что вас удивило?»

ПРОФЕССИИ В НЕБЕ

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЗАМЫСЕЛ

Занятие знакомит участников с авиационными профессиями и помогает увидеть, что за каждым полётом стоит команда специалистов. Работа строится вокруг музейных предметов, которые могут быть связаны с разными авиационными специальностями.

КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ

Ведущий отбирает в музее предметы (или подготавливает изображения), которые можно связать с авиационными профессиями.

ПРОФЕССИЯ	ЧТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В МУЗЕЕ
Пилот	Фотография, форма, очки, нагрудный знак, документ
Бортпроводник	Фотография, форма, предметы из салона самолёта
Диспетчер	Карта, схема, телефон, радиоприёмник
Инженер/техник	Инструмент, чертёж, модель, прибор
Сотрудник аэропорта	Билет, чемодан, багажная бирка, форма

СТРУКТУРА

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (3–5 МИНУТ)

Ведущий показывает участникам один предмет (например, старую карту или телефон) и задаёт вопрос: «Как вы думаете, кто в авиации использует этот предмет?» Выслушиваются версии. Ведущий объявляет тему: «Сегодня мы узнаем, сколько людей работает над тем, чтобы самолёт взлетел и безопасно долетел».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: РАБОТА В ГРУППАХ (15–18 МИНУТ)

Участники делятся на группы. Каждая группа получает карточку с описанием одной авиационной профессии и задание: найти в музее предмет, который может быть связан с этой профессией.

Примеры профессий и вопросов к ним:

- Пилот управляет самолётом. Какие качества ему нужны? Что он должен знать?
- Диспетчер руководит полётами. Почему его работа важна для безопасности?
- Авиатехник проверяет самолёт перед полётом. Что может случиться, если он ошибётся?
- Бортпроводник заботится о пассажирах. Какие качества для него важны?
- Сотрудник аэропорта встречает и провожает пассажиров. Что он делает?

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ

Найти в музее предмет, связанный с профессией.

РАБОЧИЙ ЛИСТ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

ПОЛЕ	ОТВЕТ
Профессия	
Что делает этот человек?	
Какой предмет мы нашли в музее?	
Почему этот предмет важен для этой профессии?	

Каждая группа представляет свой предмет и рассказывает о профессии.

Ведущий обобщает:

«Мы увидели, что за каждым полётом стоит команда. Каждая профессия в авиации важна, и все они работают на одну цель — безопасный и комфортный полёт».